



# Éclatement des formes, des théories et des pratiques didactiques de la littérature sous l'impact du numérique

## Comité scientifique :

Eleonora Acerra (UQAT)  
Jean-François Boutin (UQAR)  
Magali Brunel (U. Côte d'Azur)  
Ana Chiaruttini (U. Côte d'Azur)  
Nathalie Lacelle (UQAM)  
Anne-Marie Petitjean (Cergy Paris U.)

## Comité organisateur :

Eleonora Acerra (UQAT)  
Jean-François Boutin (UQAR)  
Magali Brunel (U. Côte d'Azur)  
Nathalie Lacelle (UQAM)  
Alexandra L. Martin (UQAM)  
**Graphisme :** Emmanuelle Lescouet (U. de M.)

## Mercredi 10 mai 2023

---

- 8h30 – 9h 15**     **B-3215** | Accueil et mot de bienvenue
- 9h15 – 10h15**     **B-3215** | Séance plénière | Animation : Jean-François Boutin (UQAR)  
La littérature numérique n'existe pas... c'est le jeu vidéo  
**Raphael Baroni** (U. de Lausanne)
- 10h15 – 10h30**     Pause
- 10h30 – 12h00**     **Ateliers en parallèle**
- B-3215** | Présidence: Eleonora Acerra (UQAT)
- 10h30**     De quoi la littérature de jeunesse au format numérique est-elle réellement le nom?  
**Aurore Lavenka** (INSPE CRÉTEIL)
- 11h00**     Le réseau classe comme prototype du réseau numérique  
**Gaspard Turin** (U. de Lausanne)
- 11h30**     Enseigner, c'est créer : retour sur la compétence professionnelle à produire des contenus multimodaux en contexte numérique  
**Martin Lalonde** (UQAM) | **Emma June Huebner** (U. Concordia)
- B-3225** | Présidence : Nathalie Lacelle (UQAM)
- 10h30**     Œuvres littéraires en format audio : vers des ruptures dans les pratiques d'enseignement de la littérature? Une étude en contexte congolais  
**Magali Brunel** (U. Côte d'Azur) | **Elvire Boumbou** (U. Côte d'Azur)
- 11h00**     Le lecteur internaute de sixième année et son processus de compréhension de l'information : une conceptualisation de la littératie informationnelle  
**Joannie Pleau** (UQAR)
- 11h30**     Regards de didacticien·ne·s de la littérature sur la diversification des écritures lectorales en réseaux  
**Pierre Moinard** (U. de Poitiers-INSPE)

- 12h00 – 13h30** Pause midi  
Dîner à la cafétéria Chez Valères | **coupons distribués à l'accueil et pendant les pauses**
- 13h30 – 14h30** **B-3215** | Séance plénière | Anne-Marie Petitjean (Cergy Paris U.)  
La littérature où on ne l'attend pas  
**Anaïs Guilet** (U. Savoie Mont Blanc)
- 14h30 – 16h00** **Ateliers en parallèle**  
**B-3215** | Présidence : Jean-François Boutin (UQAR)
- 14h30 Formes de l'identité-flux : redéfinir les figures et les pratiques actoriales en culture de l'écran  
**Bertrand Gervais** (UQAM)
- 15h00 Que devient la créativité littéraire à l'heure de Chat GPT? Expérimenter l'Intelligence Artificielle en master de création littéraire  
**Anne-Marie Petitjean** (Cergy Paris U.)
- 15h30 Wattpad un espace de production littéraire innovant : cas de jeunes écrivains algériens plurilingues  
**Mounah Lahlah** (U. Badji Mokhtar) | **Latifa Kadi-Ksouri** (U. Badji Mokhtar)
- B-3225** | Présidence : Ana Chiaruttini (U. Côte d'Azur)
- 14h30 De la littérature numérique aux narrations vidéoludiques  
**Emmanuelle Lescouet** (U. de Montréal)
- 15h00 Des narrations vidéoludiques aux jeux vidéos littéraires  
**Amélie Vallières** (UQAM)
- 15h30 Développer un outil de formation avec, pour et pendant l'apprentissage : le cas du guide de formation au logiciel Twine produit dans le logiciel Twine  
**Gabriel Tremblay-Gaudette** (TÉLUQ)
- 16h00 – 17h00** **B-3215** | Séance plénière | Animation : Jean-François Boutin (UQAR)  
Des pratiques illittéraires aux arts littéraires  
**Bertrand Gervais** (UQAM)
- 18h00 – 19h00** **B-3215** | Atelier de découverte  
Exploration de narrations vidéoludiques  
**Emmanuelle Lescouet** (U. de Montréal) | **Amélie Vallières** (UQAM)

## Jeudi 11 mai 2023

---

- 8h30 – 9h00** **B-3215** | Accueil
- 9h00 – 10h00** **B-3215** | Séance plénière | Animation : Eleonora Acerra (UQAT)  
Les reconfigurations du littéraire par le numérique : quelles potentialités didactiques ?  
**Sonya Florey** (HEP Vaud)
- 10h00 – 10h15** Pause

- 10h15 – 11h15** **B-3215** | Séance plénière | Animation : Magali Brunel (U. Côte d'Azur)  
Les enseignant·e·s au prisme de leurs cultures littéraires numériques :  
entre ouverture disciplinaire et éclatement des pratiques didactiques  
**Nolwenn Tréhondart** (U. de Lorraine)
- 11h15 – 11h45** **Visite au kiosque du collectif Obèle**
- 11h45 – 13h15** Pause midi  
Dîner à la cafétéria Chez Valères | **coupons distribués à l'accueil et pendant les pauses**
- 13h15 – 14h45** **Ateliers en parallèle**
- 13h15** **B-3225** | Présidence : Anne-Marie Petitjean (Cergy Paris U.)  
Écrire avec l'intelligence artificielle générative : quels usages pour quelles  
compétences ?  
**Eleonora Acerra** (UQAT) | **Nathalie Lacelle** (UQAM) | **Sylvain Brehm** (UQAM)
- 13h45** La littérature, un autre monde dans la classe de FLE. Séquence numérique : « Victor  
Hugo : un homme, une histoire »  
**Sophie Baroutsaki-Tsirigoti** (Paris IV)
- 14h15** InstaPoésie : de l'exploration de textes littéraires virtuels à sa didactisation en classe  
en français au secondaire  
**Amélie Lemieux** (U. de Montréal)
- 13h15** **B-3215** | Présidence : Ana Chiaruttini (U. Côte d'Azur)  
Didactiser des récits interactifs : de l'analyse du discours numérique à l'analyse  
technolittéraire  
**Christelle Combe** (Aix-Marseille U.) | **Isabelle Cros** (Aix-Marseille U.)
- 13h45** Le vidéopoème à la conquête de la classe  
**Françoise Cahen** (Lycée Maximilien-Perret)
- 14h15** Formes littéraires émergentes à l'école ? Enquête sur les pratiques déclarées  
(et éclatées ?) au secondaire et au collégial québécois  
**Luc Mahieu** (UCLouvain) | **Sylvain Brehm** (UQAM)
- 14h45 – 15h00** Pause
- 15h00 – 16h00** **B-3215** | Séance plénière | Animation : Nathalie Lacelle (UQAM)  
Comprendre et didactiser l'expérience immersive en réalité virtuelle  
dans les arts  
**Martin Lalonde** (UQAM)
- 16h00 – 17h00** **B-3215** | Synthèse du colloque  
**Anne-Marie Petitjean** (Cergy Paris U.) | **Ana Dias-Chiaruttini** (U. Côte d'Azur)

# Vendredi 12 mai 2023 – Symposium MultiNumériC

---

8h30 – 8h45	<b>B-3215</b>   Accueil
8h45 – 10h10	<b>B-3215</b>   Séance plénière   Animation : Jean-François Boutin (UQAR)
8h45	MultiNumériC : de la cocréation vers la transposition <b>Jean-François Boutin</b> (UQAR)
9h00	Des compétences numériques et de littératie en classe de français <b>Nathalie Lacelle</b> (UQAM)
9h10	Prendre parole : communication orale et ludification en 4 <sup>e</sup> secondaire <b>Francis Girard</b> (cdsm)   <b>Martin Lalonde</b> (UQAM)   <b>Karine Blanchette</b> (UQAM)
9h40	Narration nativement numériques et enseignement du français <b>Samar Besada</b> (Collège Villa Maria)   <b>Nathalie Lacelle</b> (UQAM) <b>Eleonora Acerra</b> (UQAT)   <b>Sylvain Brehm</b> (UQAM)
10h10 – 10h30	Pause
10h30 – 12h10	<b>B-3215</b>   Séance plénière   Animation : Jean-François Boutin (UQAR)
10h30	Un outil d'autorégulation en correction textuelle pour les élèves de 5 <sup>e</sup> secondaire <b>Marc Fillion</b> (CSSDN)   <b>Alexandra Beaudoin</b> (UQAR)   <b>Jean-François Boutin</b>
11h00	L'augmentation d'un roman imprimé en 2 <sup>e</sup> secondaire <b>Séverine Parent</b> (UQAR)   <b>Josianne Parent</b> (UQAR)
11h30	Des compétences numériques et de littératie en classe d'arts <b>Moniques Richard</b> (UQAM)
11h40	Accumoncellement : le cabinet des curiosités <b>Amélie Bernard</b> (Académie Dunton, CSSDM)   <b>Moniques Richard</b> (UQAM) <b>Marie-Pierre Labrie</b> (Université Concordia)
12h10 – 13h20	Pause midi <b>B-3215</b>   Dîner sur place
13h20 – 14h30	<b>B-3215</b>   Séance plénière   Animation : Jean-François Boutin (UQAR)
13h20	Des compétences numériques et de littératie en classe d'univers social <b>Virginie Martel</b> (UQAR)
13h30	La bande dessinée historique en 3 <sup>e</sup> secondaire : réception et production <b>Virginie Martel</b> (UQAR)
14h00	L'atlas numérique individuel : une année d'apprentissage en 1 <sup>e</sup> secondaire

**Jean-Bernard Carrier** (Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent) | **Virginie Martel** (UQAR) | **Sylvie C. Cartier** (U. de Montréal) | **Joannie Pleau** (UQAR)  
**Gabrielle Ross** (U. de Montréal)

**14h30 – 14h50** Pause

**14h50 – 15h30** **B-3215** | Séance plénière | Animation : Jean-François Boutin (UQAR)

14h50 Des compétences numériques et de littératie au primaire  
**Séverine Parent** (UQAR)

15h00 Le projet Premiers peuples : la culture autochtone in vivo  
**Jean-François Mercure** (CSSDC) | **Virginie Martel** (UQAR)  
**Séverine Parent** (UQAR) | **Andréa Gicquel** (UQAR)

**15h30 – 16h30** **B-3225** | Panel | Animation : Jean-François Boutin (UQAR)  
Développement des compétences en littératie actuelle : de la classe aux prescriptions officielles ?  
**Sylvain Brehm** (UQAM) | **Jimmy Coste** (U. Côte d'Azur) | **Jean-François Mercure** (CSSDC) | **Josianne Parent** (UQAR) | **Joannie Pleau** (UQAR)

**16h30 – 17h00** **B-3225** | Grand témoignage  
**Magali Brunel** (U. Côte d'Azur)

**17h30 – 19h00** Cocktail de clôture  
**Bâtiment André Aisenstadt (572A), Local 1177**  
Collations et boissons offertes